

## Прогулки «Ходилки Бродилки»: узнавай играя!

Прогулочное бюро «Ходилки Бродилки» открылось в Москве весной 2014 года. По состоянию на январь 2017 года:

- бродилки доступны в **16 городах** России;
- постоянно действует **57 экскурсионных программ**;
- всего в бродилках приняли участие **14368 команд** (около **55 тысяч человек**).

### Что такое бродилки

Главной изюминкой бюро являются автономные квест-экскурсии – бродилки. Эти экскурсии построены по игровому принципу. Участники проекта вооружаются телефонами, смартфонами или планшетами. Последние становятся заботливыми гидами и внимательными судьями в одном «лице». Игроки получают задания, вопросы, головоломки и, решая их, перемещаются по заранее спланированному маршруту. Получить очередное задание возможно только в случае правильного ответа на предыдущий вопрос.

Маршруты бродилок разрабатываются городскими краеведами и искусствоведами. Средняя длина обычной пешеходной бродилки составляет около **5 км**. Эту дистанцию с вопросами и загадками участники проходят, в среднем, за **2 часа**. Каждый маршрут состоит из **15-20 вопросов** и снабжается дополнительными мультимедийными комментариями, содержащими справку об интересных объектах, расположенных на пути следования.

Бродилки составлены так, что позволяют «включить» в себе краеведа, а также почувствовать командный дух и поддержку близких. Активное взаимодействие горожан с городом является одной из целей проекта. Декор зданий, изгибы переулков, памятники, закладные доски, надписи, трещины, вывески и прочие формальные и неформальные достопримечательности начинают разговаривать с участниками бродилок.

### География

Проект «Ходилки Бродилки» запустил множество экскурсионных бродилок в двух столицах – Москве и Санкт-Петербурге и приступил к реализации большой программы развития самостоятельного внутреннего туризма. Наши квесты стартовали в Архангельске, Волгограде, Ижевске, Новосибирске, Петрозаводске, Ростове-на-Дону, Самаре, Сочи, Туле. Туристы и патриоты родного края могут побродить также в городах Золотого кольца России – во Владимире, Сергиевом Посаде, Костроме и Ярославле.

### Локации

Маршруты бюро проложены по самым интересным местам города. По широким улицам и таинственным закоулкам предстоит пройти участникам *уличных бродилок*. Их в проекте больше всего.

*Парковые бродилки* предлагают исследовать городские парковые пространства (Парк Горького, Музеон, Царицыно, Кузьминки, Коломенское, Парк Победы).

*Музейные бродилки* проходят в главных музеях страны: в Москве – в Третьяковской галерее, ГМИИ им. Пушкина, Палеонтологическом музее, Дарвиновском музее, а также в самом большом общедоступном музее мира – московском метрополитене; в Санкт-Петербурге – в Русском музее, Эрмитаже и Петергофе. Основная задача музейных бродилок – создание дополнительного интереса к посещению музеев. Игровая подача информационного материала, неожиданные взаимосвязи объектов показа, делают бродилки не просто развлечением, а инструментом воспитательного процесса. Вот почему музейные бродилки востребованы как дополнение классической экскурсии для детей.

Есть в меню проекта и специальные вело-маршруты («прокатилки»). В Москве это «Крымские горы» – маршрут, пролегающий вдоль Крымской набережной, захватывающий территории парка «Музеон» и Парка Горького; вело-квесты по Филёвскому парку, Парку Победы, Кузьминкам и ВДНХ; а также велоквест по одному из жилых районов столицы – «Чертаново». В 2015 году появилась первая «прокатилка» и в Северной столице. Маршрут «Три острова» пролегает по территории трёх островов Санкт-Петербурга: Крестовскому, Петроградскому и Васильевскому.

В 2015 году в арсенале «Ходилок Бродилок» появилась ещё одна разновидность «прокатилок» – автоквест. Маршрут автоквеста «Серпуховская дорога» пролегает по югу Подмосковья (Подольск, Чехов, Серпухов); во время бродилки участники посещают усадьбу Остафьево и дом-музей А. П. Чехова.

### Когда?

Важной особенностью бродилок является **автономность**. Участники бродилок не связаны с расписаниями проведения мероприятий, все маршруты проложены по общедоступным местам. Уличные, парковые бродилки и «прокатилки» можно проходить в любое удобное время, в любой день. Музейные бродилки требуют согласования только с расписанием работы музея. Гуляющие имеют возможность устраивать соревнования или проходить квест в удобном для себя режиме, делая паузы и даже перерывы на несколько дней.

### Аудитория

Основная аудитория «Ходилок Бродилок» – местные жители и внутренние туристы, которые хотят разведать город, взглянуть по-новому даже на привычные городские объекты.

Специальная серия бродилок сделана для групп размером более десяти человек. Такие группы разбиваются на команды и проходят маршруты, соревнуясь друг с другом. Этот формат особенно востребован школами: соревновательный характер игры помогает сплотить класс, а сложности, возникающие в процессе бродилки, развивают коммуникативные навыки и помогают глубже ощутить проникновение в культурную среду. Игровая подача информационного материала, неожиданные взаимосвязи объектов показа, делают бродилки не просто развлечением, а инструментом воспитательного процесса. Вот почему бродилки востребованы как дополнение классической экскурсии для детей.

Особые маршруты проекта составлены для англоговорящей аудитории. Такие квесты являются дополнительным элементом «культурного переворота» для иностранной аудитории в России, а также могут использоваться как вспомогательное средство для изучающих иностранный язык.

### Специальные проекты

Бюро «Ходилки Бродилки» принимает активное участие в культурной жизни столицы. Специальные бродилки были созданы для международного фестиваля войлока «WoolArtFest», благотворительного фестиваля для детей-сирот «Чудеса Науки», городского фестиваля «Велобульвар», выставки «Полдень. XX век. Открывая страницы детской литературы» в Российской Государственной детской библиотеке.

Совместно с компанией ОАО «Ростелеком» была создана уникальная интерактивная бродилка по экспозиции Медиа-коммуникационного форума RIW2015 в рамках Недели российского интернета. Выставка и квест проводились на территории выставочного комплекса «Экспоцентр».

Проект «Ходилки Бродилки» – ежегодный участник московских культурных акций – «Ночь в музее», «Дни исторического и культурного наследия Москвы», «День города», празднования дня Победы и других.

Мы будем рады сотрудничеству!

[www.hodilkibrodilki.ru](http://www.hodilkibrodilki.ru)

[info@hodilkibrodilki.ru](mailto:info@hodilkibrodilki.ru)

Основатели проекта «Ходилки Бродилки»:



Сергей Соболев

+7-903-688-22-88

[serge@hodilkibrodilki.ru](mailto:serge@hodilkibrodilki.ru)



Глеб Щербаков

+7-916-132-51-61

[gleb@hodilkibrodilki.ru](mailto:gleb@hodilkibrodilki.ru)

Презентация проекта:

[www.hodilkibrodilki.ru/Hodilki-Brodilki\\_presentation\\_ver1.4-16-07-2015.pdf](http://www.hodilkibrodilki.ru/Hodilki-Brodilki_presentation_ver1.4-16-07-2015.pdf)

Презентация проекта также доступна по ссылке на сайте.