

## Прогулки «Ходилки Бродилки»: узнавай играя!

Весной 2014 года в Москве открылось прогулочное бюро «Ходилки Бродилки». Главной изюминкой бюро являются автономные квест-экскурсии, называемые *бродилки*. Эти экскурсии построены по игровому принципу. Участники проекта вооружаются телефонами, смартфонами или планшетами. Последние становятся заботливыми гидами и внимательными судьями в одном «лице». Игроки получают задания, вопросы, головоломки и, решая их, перемещаются по заранее спланированному маршруту. Получить очередное задание возможно в случае правильного ответа на предыдущий вопрос. Маршруты бродилок проложены по самым интересным местам города: по широким улицам, по таинственным закоулкам, в городских парках и музеях.

В настоящее время действуют 45 различных игровых маршрутов, основная часть которых сконцентрирована в двух больших городах: Москве и Санкт-Петербурге. Не остались без внимания и основные туристические направления центральной России и города Золотого Кольца: Дмитров, Тула, Сергиев Посад, Владимир и другие. В 2015 году появились бродилки и в сравнительно удалённых от столицы городах, таких как: Новосибирск, Самара, Волгоград, Архангельск, Ижевск и другие.

Основная аудитория «Ходилок Бродилок» – местные жители и внутренние туристы, которые хотят разведать город, взглянуть по-новому даже на привычные городские объекты. Активное взаимодействие горожан с городом является одной из целей проекта. Декор зданий, изгибы переулков, памятники, закладные доски, надписи, трещины, вывески и прочие формальные и неформальные достопримечательности начинают «разговаривать» с участниками бродилки.

Специальная серия бродилок сделана для групп размером более десяти человек. Такие группы разбиваются на команды и проходят маршруты, соревнуясь друг с другом. Этот формат особенно востребован школами: соревновательный характер игры помогает сплотить класс, а возникающие в процессе бродилки сложности, развивают коммуникативные навыки и помогают глубже ощутить проникновение в культурную среду.

Маршруты бродилок разрабатываются городскими краеведами и искусствоведами. Средняя длина обычной пешеходной бродилки составляет около пяти километров. Эту дистанцию с вопросами и загадками участники проходят в среднем за два часа. Каждый маршрут состоит из 15-25 вопросов и снабжается дополнительными мультимедийными комментариями, содержащими справку об интересных объектах, расположенных на пути следования.

Отдельным направлением бюро является разработка маршрутов на вновь благоустроенных в Москве пешеходных территориях и в воссозданных московских парках. Игровые экскурсионные маршруты по этим местам становятся дополнительной формой самостоятельного досуга посетителей и стимулом к их посещению по всему городу.

Кроме того, парки и пешеходные улицы всё активнее интегрируются в общую вело-инфраструктуру Москвы и Санкт-Петербурга. «Ходилки Бродилки», конечно, не оставляют без внимания велосипедистов. Специально для них в Москве были созданы «прокатилки» (велосипедные квесты):

«Крымские горы» – маршрут, пролегающий вдоль Крымской набережной, захватывающий территории парка «Музеон» и Парка Горького, а также велоквест по одному из жилых районов столицы – «Чертаново», направленный продемонстрировать, как многогранен и интересен может быть город не только в своём историческом центре. В 2015 году появилась «прокатилка» и в Северной столице. Маршрут «Три острова» пролегает, как следует из названия, по трём островам: Крестовскому, Петроградскому и Васильевскому.

В 2015 году в арсенале «Ходилок Бродилок» появилась ещё одна разновидность «прокатилок»: автоквест «Серпуховская дорога». Главная особенность, как следует из названия, заключается в том, что участник отправляется в мини-путешествие на личном транспорте. Маршрут данного автоквеста пролегает по южному направлению Подмосковья и охватывает такие города, как Подольск, Чехов и Серпухов. Также, во время бродилки участники посещают усадьбы Остафьево и дом-музей А. П. Чехова. Автоквест представляет из себя мини-путешествие, позволяющее участникам всего за один день познакомиться с удивительными местами ближнего Подмосковья, исследовать их, изучить и открыть для себя с новой стороны.

Бродилки также проходят в главных музеях страны: в Москве – в Третьяковской галерее, ГМИИ им. Пушкина, Палеонтологическом музее, Дарвиновском музее, Государственном Историческом музее и Московском Кремле, в Санкт-Петербурге – в Русском музее, Эрмитаже и в Петергофе. Основная задача музейных бродилок – создание дополнительного интереса к посещению музеев. Игровая подача информационного материала, неожиданные взаимосвязи объектов показа, делают бродилки не просто развлечением, а инструментом воспитательного процесса. Вот почему музейные бродилки будут особенно востребованы как дополнение классической экскурсии для детей.

Бюро «Ходилки Бродилки» принимает активное участие в культурной жизни столицы. В 2014 году специальные бродилки были созданы для международного фестиваля войлока «WoolArtFest», благотворительного фестиваля для детей-сирот «Чудеса Науки», городского фестиваля «Велобульвар», выставки «Полдень. XX век. Открывая страницы детской литературы» в Российской Государственной детской библиотеке.

В 2015 году совместно с компанией ОАО «Ростелеком» была создана уникальная интерактивная бродилка по экспозиции Медиа-коммуникационного форума RIW2015 в рамках Недели российского интернета. Выставка и квест проводились на территории выставочного комплекса «Экспоцентр».

В 2014 году «Ходилки Бродилки» приняли участие в главном городском мероприятии: Дне Города, предоставив 18 бесплатных городских и парковых маршрутов. В результате, в этот день, в бродилках приняла участие 1071 группа экскурсантов (ориентировочно 3600 человек), что является хорошим показателем заинтересованности и вовлеченности жителей в проект, с точки зрения идеи более тесного «знакомства с городом».

В 2015 году «Ходилки Бродилки» вновь приняли участие в праздновании Дня Города, предоставив на этот раз 25 бесплатных квестов по городу и паркам. Участие приняли более 2000 команд

(ориентировочно 7000 человек). Почти двукратное увеличение команд участников (по сравнению с 2014 годом) свидетельствует о том, что новая форма досуга всё больше набирает популярность, нравится людям, заинтересовывает их и побуждает изучать город в новом формате, знакомиться и взаимодействовать с ним.

Также в 2015 году «Ходилки Бродилки» не оставили без внимания и «Ночь музеев» в рамках городской программы «Дни культурного наследия». Участники совершенно бесплатно могли поучаствовать в одном из 11 музейных квестов. Всего приняло участие 470 команд (приблизительно 1500 человек).

Существенным преимуществом «Ходилок Бродилок» является их автономность. Участники бродилок не связаны с расписаниями проведения мероприятий, все маршруты проложены по общедоступным местам. Уличные, парковые бродилки и «прокатилки» можно проходить в любое удобное время, в любой день. Музейные бродилки требуют согласования только с расписанием работы музея. Гуляющие имеют возможность устраивать соревнования или проходить квест в удобном для себя режиме, делая паузы и даже перерывы на несколько дней.

Специальные маршруты проекта составлены и для англоговорящей аудитории. Такие квесты являются дополнительным элементом «культурного переворота» для иностранной аудитории в Москве, а также могут использоваться, как вспомогательное средство для изучающих иностранный язык. Одним из таких англоговорящих маршрутов является маршрут бродилки “Cats not allowed” (С котами нельзя) по Булгаковской Москве и следам романа «Мастер и Маргарита».

Мы будем рады сотрудничеству!

[www.hodilkibrodilki.ru](http://www.hodilkibrodilki.ru)  
[info@hodilkibrodilki.ru](mailto:info@hodilkibrodilki.ru)

Основатели проекта «Ходилки Бродилки»:

Сергей Соболев  
+7-903-688-22-88  
[serge@hodilkibrodilki.ru](mailto:serge@hodilkibrodilki.ru)

Глеб Щербаков  
+7-916-132-51-61  
[gleb@hodilkibrodilki.ru](mailto:gleb@hodilkibrodilki.ru)

Презентация проекта:

[www.hodilkibrodilki.ru/Hodilki-Brodilki\\_presentation\\_ver1.4-16-07-2015.pdf](http://www.hodilkibrodilki.ru/Hodilki-Brodilki_presentation_ver1.4-16-07-2015.pdf)